**Kwestionariusz wywiadu z nauczycielami historii sztuki - Konspekt**

Kontrola organizacji pracy dydaktycznej i uzyskiwanych efektów kształcenia na zajęciach edukacyjnych z przedmiotu historia sztuki   
w Liceach Sztuk Plastycznych (dotyczy szkół wskazanych w § 7. ust 3 pkt.1 i 2 oraz ust. 5 pkt. 1 rozporządzenia Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego z dnia 26 maja 2017 r. w sprawie typów szkół artystycznych publicznych i niepublicznych (Dz. U. z 2017 r., poz. 1125 z późn. zm.))

**Informacje ogólne:**

1. Informacje dotyczące obserwowanych lekcji:

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko nauczyciela |  |
| Klasa |  |
| Krótka charakterystyka klasy |  |
| Temat lekcji |  |

**Baza lokalowa i wyposażenie**

1. Materiały i pomoce dydaktyczne planowane do wykorzystania podczas obserwowanej lekcji

**Warsztat pracy nauczycieli przedmiotu historia sztuki**

1. Planowany przebieg lekcji (metody nauczyciela i aktywności uczniów)

**Działania szkoły i nauczycieli wspierające postępy uczniów w nauce historii sztuki**

1. Planowane kluczowe pytania dla uczniów
2. Planowane ćwiczenia
3. Planowana praca domowa

**Znajomość celów lekcji oraz wymagań i oczekiwań nauczyciela**

1. Powiązanie zagadnień lekcji z wcześniejszą wiedzą/umiejętnościami
2. Cele lekcji/ Cele sformułowane w języku ucznia
3. Na co nauczyciel będzie zwracał szczególną uwagę podczas lekcji?
4. Jak nauczyciel sprawdzi, czy cel/cele lekcji został osiągnięty?